

WOORDCENTRUM VAN GAASBEEK VOORGESTELD OP DE GEMEENTERAAD

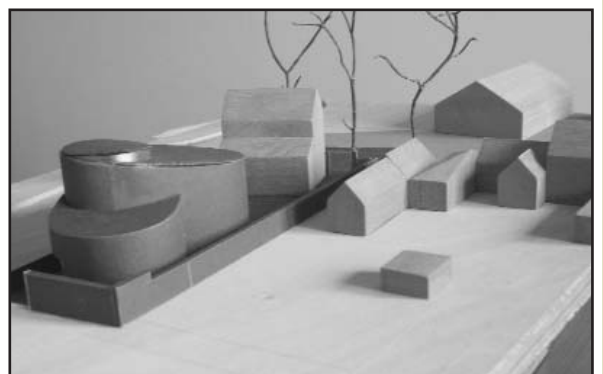
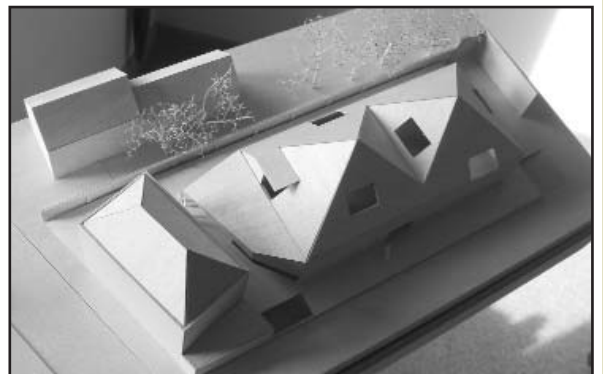
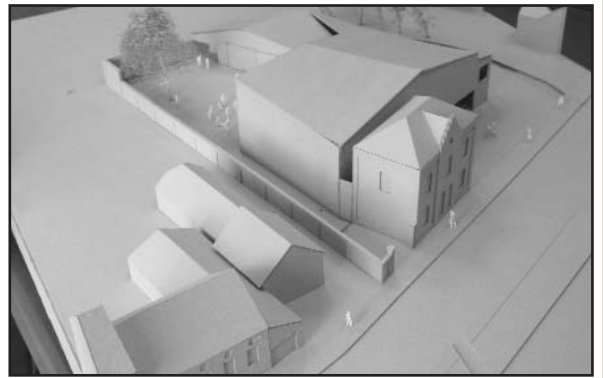
Uit verschillende bevestigingen van verenigingen en de bevolking en dit naar aanleiding van het opstellen van een Cultuursbeleidsplan bleek dat er een grote vraag is naar een theaterzaal in Lennik. Een zaal die alleen bestemd zou zijn voor woord, muziek en eventueel film. Om aan deze vraag te voldoen werd in 2004 reeds het plan opgevat om hieraan te werken. Het moest geen megalomaan project worden maar een project op de maat van Lennik, op mensenmaat. De zaal moest plaats bieden aan ongeveer 200 personen. Na verschillende locaties afgewogen te hebben voor de inplanting van deze zaal werd de ruimte achter het vroegere gemeentehuis van Gaasbeek weerhouden. Het feit dat Gaasbeek een toeristische topper is in het Pajottenland is hieraan niet vreemd. Achteraan het gemeentehuis bevinden zich de gemeenschapslokalen. Deze dienden te worden ingewerkt in het nieuwe gebouw. Lennik besliste om samen te werken met de Vlaamse Bouwmeester en onderschreef hiermee de bekommernis van de Vlaamse overheid om werk te maken van een architecturaal kwalitatieve leefomgeving.

Dit project is enig in het Pajottenland en wil het cultureel verbindings- en contactcentrum worden voor tal van creatieve krachten in Lennik en in het Pajottenland. Door dit project versterkt men de plattelands-economie (economische meerwaarde door een goede culturele werking), draagt men bij aan de culturele samenwerking voor de streek, verhoogt men het welzijn en vermindert men de culturele armoede in de streek. Het gemeentebestuur wil met dergelijk project met beperkte middelen een bijdrage leveren tot een nieuw cultureel élan in het Pajottenland.

Concreet wil men na afbraak van de achterste gebouwen een nieuwbouw optrekken met de volgende functies : een echte toneelzaal met gradins (voor theater en muziekvoorstellingen), twee kleinere polyvalente ruimten, een foyer en technische ruimten en aangepast sanitair. De infrastructuur zal eveneens gebruikt worden door de Gemeentelijke Muziekacademie en ter beschikking blijven voor de plaatselijke verenigingen in Gaasbeek.

Hoe ging het gemeentebestuur te werk ? Vooreerst werd vorig jaar via de Vlaamse bouwmeester een openbare vraag uitgeschreven aan architectenbureaus uit de EU om deel te nemen aan dit "kleinschalige project". Meer dan honderd (117) architecten en architecten-bureaus uit ondermeer Vlaanderen, Nederland en Engeland waren geïnteresseerd. Vervolgens werden vorig jaar de projecten samen met de Vlaamse bouwmeester besproken en werden er tien voorstellen weerhouden. Na een beoordeling door een selectiecommissie werden er later nog vijf weerhouden.

Binnenkort wordt het project definitief toegewezen, maar alvorens dit te doen werden de vijf weerhouden projecten voorgesteld aan de gemeenteraad. Alvast willen we u de foto's van de maquettes niet onthouden .



Geert De Cuyper
Schepen van Cultuur