

Inhoud van een BPA.

Het BPA bestaat uit een kaarttekening met grafisch ingekleurde bestemmingszones en symbolen met een verklarende legende en de voorschriften of verordeningen m.b.t. deze zones en/of percelen.

Naast het eigenlijke bestemmingsplan kan er eveneens een:

- onteigeningsplan met de aanduiding van de te onteigen percelen bijgevoegd zijn,
- een her- of ruilverkavelingsplan met aanduiding van de grenzen van de nieuwe kavels bijgevoegd zijn.

Behalve de bestemming van de grond wordt in een BPA o.a. ook zeer specifieke bouwvoorschriften opgenomen.

BPA's zijn te raadplegen op :

<http://geo-vlaanderen.gisvlaanderen.be/geo-vlaanderen/bpa-apa> (bijgewerkt tot 1/1/2002)

Ook vragen omtrent bepaalde begrippen op gemeentelijk vlak ?

Stuur maar gerust je vraag naar erik.o@versateladsl.be



Op zoek naar de openingsuren van het gemeentehuis, het containerpark, de OCMW diensten, de bibliotheek ?

Op zoek naar de bevoegdheden van de burgemeester en schepenen in Lennik ?

Je zoekt het telefoonnummer van de brandweer of de huisarts van wacht ?

Een overzicht van de gemeentelijke zalen ?

e-mail adressen van de gemeentediensten, schepenen of raadsleden ?

Waar wonden de Lennikse gemeenteraadsleden en OCMW-leden ?

Luchtfoto's van Lennik ? Een kalender met Lennikse activiteiten ?

De grootste verzameling van Lennikse links op het Internet ?

Wil je nog eens het blaadje van Lennik2000 herlezen ?

Een adres : www.lennik2000.be

In de Hoek van L.E.N.N.I.K. 2000

KINDEREN VAN LENNIK - DIT BLIJFT JULLIE HOEKJE !

"Wanneer breng jij nog eens een toneelstuk of een totaalspektakel voor kinderen, Anne ?"

Bij die vraag krijg ik gegarandeerd een adrenaline-stoot.

Personen die mij zo'n vraag stellen, constateren meteen een verandering in mijn houding.

Mijn ogen gaan dan blinken alsof ik een paar glazen op heb. (En dan bedoel ik geen water.)

Mijn hartslag gaat een versnelling hoger en mijn bloeddruk wordt dan best niet gemeten.

"Waarom vraag je me zoiets?" vraag ik dan met hese stem.

"Ha, omdat onze kinderen het vorige keer zo topvonden en wij ook."

Ik knik dan maar wat. Het is een goeie reden om aan toneel te doen. Je moet het leuk vinden.

"Hoe gaat het met de kinderen?" vraag ik langs mijn neus weg.

Ouders zijn niet te stuiten als je naar het wel en wee van hun kinderen vraagt.

Grootouders zijn nog erger maar dan gaat het over de kleinkinderen en dat zijn nog grotere wonderen. Ik luister met verbazing naar de woordenvloed van de fiere ouders in kwestie en ik knik.

"Ik denk dat het nog even zal duren alvorens er een nieuw spektakel komt voor en door de kinderen van Lennik,"

Het heeft namelijk iets te maken met tijdgebrek. Niet zozeer bij mij, al moet ik toegeven dat het woord verveling niet voorkomt in mijn woordenschat. Maar het zijn de kinderen!

Ik herinner me het laatste spektakel alsof het gisteren was. Kandidaten waren er genoeg.

Het opstellen van repetitieschema's was echter

zenuwslapender dan het repeteren zelf.

Ik geef u enkele voorbeelden maar zo waren er dus zesenvoertig. Ja, u leest het goed... maar zesenvoertig kinderen omdat er uiteindelijk toch nog twaalf afvielen.

Op maandagavond had dochterlief ballet en de zoon moest naar notenleer.

Op dinsdagavond gingen ze gezellig zwemmen met de hele familie.

Op woensdag kon er veel. Moeder nam er speciaal een halve dag voor. Mits een goeie timing liep alles op wieltjes. Letterlijk dan, want de auto stond 's avonds roodgloeiend.

Van de training voor hem naar de dansles voor haar. Na dansles kon ze meteen naar notenleer en moeder deed intussen gauw wat boodschappen zodat ze op tijd terug bij de training was om hem op te halen. Hij kon wat gaan uitblazen tijdens de gitaarles en zij moest dan naar dwarsfluit.

Het kwam allemaal prachtig uit. Ze konden nog naar de bibliotheek alvorens gauw, gauw thuis te gaan eten en dan hadden ze 's avonds nog samen dictie.

Prachtig toch?

De leerkrachten op school constateerden dat de kinderen geen tijd meer hadden om op woensdag hun schooltaken te maken en hielden hier wel degelijk rekening mee.

Op donderdagavond was er, geloof ik, tennisles of zo en dat was heel goed omdat broer en zus dat ook samen konden doen.

Op vrijdagavond terug ballet voor haar en voor hem weer iets wat met muziek te maken had.

Op zaterdag was er woord en tekenacademie en

nu kwam daar dus voor de oudste nog catecheses bij.

Dat laatste bleek toch wel wat veel.

Op zondagmorgen hadden ze niets en zondagmiddag was er de jeugdbeweging.

Aangezien alle zesenvoertig kinderen zo nu en dan toch samen moesten repeteren, (het stuk moest toch een beetje aaneen hangen) besloten we de repetities te laten doorgaan op zondagmorgen.

Ik had een klein groepje dat zelfs op zondagmorgen steevast te laat kwam.

Dat had niets te maken met langer slapen of zo. Nee, ze moesten eerst naar de fanfare-repetitie.

Nu ben ik de laatste persoon om een negatieve houding aan te nemen tegenover sport- en cultuurbeleving.

Ik vrees alleen dat dit niet de juiste manier is om ermee om te gaan.

Kinderarbeid is in ons landje sinds lang afgeschaft. Tenminste... dat dacht ik toch.

Lieve mensen, ik wil wel met een nieuw kinderspektakel komen aandraven... op één voorwaarde... bezorg me een groep Lennikse kinderen die nog Tijd hebben.

Reageren kan bij:

Anne Wyckmans

Palokenstraat 19

1750 Lennik

02/532 05 12

annewyckmans@hotmail.com

