

LENNIK 2000

Lennik

www.lennik2000.be

Verantwoordelijke uitgever:
Ernest Vankelecom - Schapenstraat 181 - 1750 Lennik
2011 - 17^{de} jaargang - nummer 1

Abonnement: € 2,50

De Schepenen, de mandatarissen en de bestuursleden van LENNİK2000 wensen u en uw familie een Voorspoedig 2011



Nieuwjaarsreceptie

Schepen Etienne Van Vaerenbergh, voorzitter van L.E.N.N.I.K 2000 en het bestuur van L.E.N.N.I.K 2000 hebben het genoegen u, samen met uw familie, uit te nodigen op hun nieuwjaarsreceptie. Deze heeft plaats op zondag 30 januari 2011 om 11 uur in de A.Vanderkelenstraat 7. Gastspreker is Guido Vereecke gewezen directeur van de "Brakke Grond" in Amsterdam en voorheen coördinator van het Brueghelproject . (meer info over de spreker verder in dit blad).

Tevens nodigen wij u van harte uit op ons jaarlijks Groot Mosselstijf op zaterdag 5 maart 2011 van 18 uur tot 22 uur, zondag 6 maart en maandag 7 maart 2010 van 12 uur tot 21 uur in de feestzaal Jo Baetens – A. Algoetstraat 77 in 1750 Lennik .

AGENDA

Donderdag 27/01/2011 om 18uur worden in de raadzaal van het gemeentehuis de prijzen uitgereikt van de Gedichtendag-wedstrijd met als thema 'Nacht'.
Op vrijdag 28/01/2011 van 22uur tot 0.30uur doorlopend bent u van harte welkom op gedichtenNacht in de kapperszaak "Zitj" ; Alfred Algoetstraat 56, Lennik.



- * Schrijf in op onze elektronische Nieuwsbrief!
- * Contactinfo van gemeentediensten, huisarts van wacht, enz.
- * Bevoegdheden & samenstelling van Schepencollege, OCMW
- * De Lennikse gemeenteraadsleden: rangorde, voorkeurstemmen, opvolgers
- * Lennikse links op het internet. Exclusieve luchtfoto's van Lennik.
- * Lennikse activiteitenkalender. Werken in Lennik.
- * Herbekijk de uitgaven van dit infoblad van LENNİK 2000, van 2001 tot nu!

RIJK AAN INFO: ONZE WEBSITE: www.lennik2000.be

EDITORIAAL

Het lag voor de hand. Vroeg of laat ging de "vlaggenaffaire" behandeld worden op de gemeenteraad. Reeds meer dan twee jaar werd te pas en te onpas in de regionale en nationale pers deze zaak aangekaart. De laatste maanden was het tot een hoogtepunt gekomen toen schepen Eddy Warrant (nu ex-VLD) er een ere-zaak van maakte om ook de Belgische vlag te hijsen aan het gemeentehuis en dit regelmatig eigenhandig deed. Tevens weigerde hij nog om tijdens de gemeenteraad plaats te nemen op zijn voorbehouden plaats. Aan de andere kant stond de burgemeester die zich sterk had gemaakt dat de Belgische driekleur (behalve op de verplichte dagen) niet meer werd aangebracht aan het gemeentehuis zolang Brussel-Halle-Vilvoorde niet gesplitst is. Een hoogtepunt was toen de burgemeester en zijn partij voorstelde om schepen Warrant zijn bevoegdheden te ontnemen en de bevoegdheden te herverdelen. Tevens werd de schepen uit de LVB gezet. LENNIK2000 beschouwt dit als een interne zaak voor de Lennikse Open VLD en onthield zich in deze zaak, ook in het ontnemen van de bevoegdheden van de schepen.

Op de gemeenteraad van december was het zover en werd de vlaggenhistorie besproken met niet minder dan 1 voorstel en 2 amendementen. Het amendement van de burgemeester hield in dat men enkel op een wel bepaald aantal (feest)dagen deze vlaggen uithangt die in de wetgeving staan vermeld. Voor het overige bevat dit amendement geen enkele regelgeving voor de andere (meer dan 350) dagen. Bijgevolg blijft "onduidelijkheid" troef en is dit probleem geenszins opgelost. Dit amendement haalde het met elf stemmen tegen zes stemmen en één onthouding.

In de fractie van LENNIK2000 werd afgesproken dat



we ongebonden en naar eigen geweten konden stemmen. Hierdoor steunden drie van de vier raadsleden van LENNIK2000 het amendement terwijl Erik O zich onthield. Door zich te onthouden kan men in de notulen van de gemeenteraad de redenen laten noteren waarom men een probleem heeft met een beslissing. De motivatie was dan ook als volgt: "Het blijft mij nog steeds onduidelijk welke vlaggen er worden gehangen op de dagen die niet zijn voorzien in het KB van 5 juli 1974 betreffende de bevestiging van de openbare gebouwen. In het voorliggende besluit zou dit ook moeten zijn opgenomen zodat dit "probleem" voor eens en voor altijd opgelost zou zijn en aanvaardbaar voor gans de Lennikse bevolking."

Hiermee wou hij ook aanduiden dat in de toekomst de bevestiging afhangt van de zienswijze van de burgemeester. LENNIK2000 hoopt dat deze zaak het bestuur van de gemeente niet meer verder zal belemmeren..

Erik O - Fractie leider LENNIK2000



GEMEENTERAADSVERKIEZINGEN 2012

Voor de meesten onder ons zijn de gemeenteraadsverkiezingen 2012 nog zeer verre toekomst. Voor LENNIK2000 is echter nu reeds de tijd aangebroken om de voorbije jaren te evalueren en hierdoor te leren wat we kunnen verbeteren. Belangrijk is om nu reeds verder te kijken naar de toekomst van onze gemeente. Wat willen we in de nabije toekomst en ook op langere termijn realiseren?

Welke uitdagingen staan er ons te wachten? Wat wensen de Lennikenaren?

Daarom hebben we het "**PROJECT LENNIK 2020**" opgestart om ondermeer Lennikenaren hun ideeën aan ons te laten weten, hun ideeën over de toekomst, de verbeteringen, de noden, enz

Want het staat nu reeds vast: er komen grote uitdagingen op ons af!

Denken we maar aan mobiliteit, vergrijzing, energie, milieu, geldmiddelen voor de aangeboden diensten, verarming, verstedelijking, jeugdenz.

U kan uw mening/voorstellen kwijt op het e-mail adres info@lennik2000.be

En misschien vind je je voorstellen terug in ons programma, want de toekomst van Lennik ligt ons nauw aan het hart.



Godelieve Eeckhout, twintig jaar cultuurmoeder van Lennik

In ons vorig nummer vermeldden wij het al: de viering van Godelieve Eeckhout als hoeder van de Lennikse cultuur.

Hier volgt een samenvatting van de speech van Schepen van Cultuur, Geert De Cuyper:

Als schepen van Cultuur van de gemeente Lennik heb ik de eer en het genoegen om een vrouw te verwelkomen die na 20 jaar inzet vandaag, op 12 december 2010, terecht de cultuurmoeder van Lennik kan worden genoemd. Het repertoire en het parcours van deze vrouw zijn indrukwekkend.

Zo ontstond ettelijke jaren terug in de vorige eeuw een raad uit het niets: een raad voor Cultuur.

Een cultuurraad waarin ook sport, jeugd en senioren een plaats kregen. Deze raad werd groter en grootser. De oprichting van de cel sport en later de sportraad vloeide er uit voort. De oprichting van de seniorenraad volgde. Godelieve was er bij van in den beginne...

En toen cultuur, en vooral de participatie eraan pas goed op dreef kwam...was Godelieve er ...van in den beginne...

Godelieve had aandacht voor de Academie en maakte zich druk wanneer men dacht dat de directeur ervan Peter Benoit heette.

Godelieve begreep het belang van een bibliotheek en hield van op de zijlijn de ontwikkelingen van boekerij tot bibliotheek als lees- en informatiecentrum mee in de gaten.

We zijn terecht trots op ons huidige infoblad, maar het is goed om te weten dat 20 jaar geleden Godelieve en haar ploeg vrijwilligers/geïnteresseerden van de cultuurraad reeds dachten aan communicatie en met beperkte middelen bewonderenswaardige resultaten oogstten. "De ambtelijke mededelingen" klonk Godelieve en haar ploeg iets te ambtelijk - administratief in de oren en het blad kreeg de naam "Lennikse informatie". Een onthaalbrochure cultuur gaf aan nieuwe inwoners een overzicht van de verenigingen en culturele initiatieven in Lennik.

Cultuurmoeder Godelieve en haar ploeg van de cultuurraad was haar tijd ver vooruit met de crea-tentoonstellingen.

Men bokste een tentoonstelling in elkaar waarin tot haar grote voldoening ook haar vrienden van Zonnestraal hun artistieke talent konden tonen. Een tentoonstelling in de sporthal "Jo Baetens" voor al wie creatief en artistiek bezig was in Lennik.

WAK was al klaarwakker in Lennik toen de cultuurmakers van de Vlaamse overheid hierover nog maar begonnen na te denken.

Lennik kreeg door Godelieve kleur, vorm én smaak. Wat u, waarde genodigden, zeker moet weten is dat Godelieve zonder probleem zou kunnen meedingen naar de titel van beste hobbykok/patissier in Vlaanderen.

"Dansant", het beeld van Jan De Wachter, zou nu niet

op het kerkhof van Sint-Kwintens staan als er niet een cultuurmoeder was geweest die al het goede van Lennik had samengebracht in een heerlijk smakelijk gebak "het dansantje".

Er is ook vandaag een ploeg mensen die met veel



plezier met haar samenwerkt en haar 20 jaar-cultuurmoederschap graag wat meer smaak wil geven met een hapje en een drankje.

Wat er nu leeft op de dienst Cultuur, die tegenwoordig luistert naar de verzamelnaam Dienst Vrije Tijd, leeft



dankzij de ijver van vele vrijwilligers en van een dame met een jeugdige geest en een warm hart voor Lennik.

Godelieve, we willen je voor je 20 jaar "cultuurmoederschap" hartelijk danken met - wat had je gedacht - een cultureel aandenken in de vorm van een kunstwerk. Het is een hedendaagse creatie, maar ook een tijdloze uitdrukking van onze dank.

Proficiat!

(speech Geert De Cuyper - Foto's Wim Durang)

Nieuwjaarsreceptie LENNIK2000 **Voorstelling van de spreker Guido Vereecke.**

Guido Vereecke is voor sommigen misschien onbekend.

In een artikel van 16 juni 2003 in het Nieuwsblad door Linda Vanden Driessche vonden we een beschrijving van zijn doen en laten:

" DILBEEK - Dilbekenaar Guido Vereecke (56) keert na dertien jaar in De Brakke Grond in Amsterdam, terug naar het Pajottenland. Na zijn jaren in het Vlaams cultureel centrum in Nederland, kiest hij voor een taak als coördinator van het Brueghel-project. Zijn werkplaats vind je tussen het groen van domein Groenenberg. Een heel verschil met het hectische leven in de Nederlandse hoofdstad.

• Waarom ben je gestopt met de Brakke Grond?

Guido Vereecke:

„Ik ben heel bewust gestopt omdat in die sector van culturele centra het heel belangrijk is dat er op tijd verandering is. Ik had mezelf niet meer dan tien jaar gegeven en het zijn er ruim dertien geworden. Naar Nederlandse maatstaven is dat erg lang. Nederlanders zijn erg flexibel, ze hebben een grotere beroepsmobiliteit dan wij. Het was natuurlijk wat moeilijk om het los te laten omdat het een werk was waarmee ik me identificeerde. Ik was stil aan bijna een deel van het meubilair geworden. Voor mijn vrouw (Griet De Craen) was het terugkomen nog iets moeilijker omdat zij haar sociaal leven in Amsterdam nog meer had uitgebouwd".

• Wat is je nieuwe taak?

„Ik ben door het ministerie van Cultuur aangesteld als coördinator van het Brueghelproject. Bij dat project spelen ook nog andere spelers mee: Bos en Groen, de Provincie, Het Vlaams Gewest... Het ligt in de bedoeling voor een symbiose te zorgen tussen natuurrecreatie en culturele activiteiten. In Gaasbeek houden we bijvoorbeeld historische evocaties, klank- en lichtspel... Let op, het is hier geen attractiepark en dat mogen we er ook niet van maken. Maar als we zwaar investeren in parken en historische gebouwen met gemeenschapsgeld, dan moet de gemeenschap daar ook wat aan hebben. Het moet bijna dagelijks worden gebruikt".

• Heeft je jobkeuze wat te maken met de loekroep van het Pajottenland of met het rustiger aan willen doen?

„Ik wilde iets doen waarbij ik goed aan de slag kon blijven en mijn ervaring kon gebruiken. Het is inderdaad rustiger leven nu. Dat hectische leven dat ik had in Amsterdam, gaat op de duur wegen, al is het erg boeiend, natuurlijk. Ik ben blij dat ik nu 's morgens niet in de file naar Brussel sta maar richting Lennik kan rijden. Ik zit hier in een mooie werkomgeving, uitstekend om te onthaasten. Daar wordt veel over gesproken, maar niemand doet er wat aan. Nederlanders doen dat wel. Die werken om te leven en niet omgekeerd. De meeste vijftigers in Nederland gaan deeltijds werken. Bij ons is het meestal prepensioen en volledig stoppen. Daardoor doe je een deel van de ervaring weg. In Nederland gebruiken ze die ervaring. Mensen van boven de vijftig houden zich bezig met een soort adviseurschap en ze doen het rustiger aan. Ik heb daar verschillende mensen gekend die met hun laptopke vanuit het zuiden van Frankrijk werkten. Wij Vlamingen zijn eigenlijk afjagers, we doen het onszelf aan".

• Hoe viel het leven in Amsterdam mee?

„Als ik ergens ben, hecht ik me ook aan die plaats en na meer dan tien jaar in Amsterdam, ken ik de stad waarschijnlijk beter dan de meeste Amsterdammers omdat je als buitenlander de dingen anders bekijkt. Bovendien kijk je van in het buitenland ook op een andere manier naar Vlaanderen. Mensen die al jaren in het Pajottenland wonen, zien er de rijkdom niet meer van. Als ik aan de Brakke Grond op het terras zat en er kwam een bus aan, zag ik meteen vanwaar die kwam. Vlamingen lopen bijvoorbeeld altijd achter hun gids aan en die gids praat luid. Nederlanders lopen voor hun gids uit, die laten zich niet gidsen. Vlamingen zijn volgamer".

Afspraak op de Nieuwjaarsreceptie van
LENNIK2000

op zondag 30 januari
om 11 uur in de
A.Vanderkelenstraat 7.

