

LENNIK 2000

Lennik

www.lennik2000.be

Verantwoordelijke uitgever:
Ernest Vankelecom - Schapenstraat 181 - 1750 Lennik
2009 - 15^{de} jaargang - nummer 3

Abonnement: € 2,50

KUNST OP KOMST IN LENNIK

Lennik staat in de belangstelling bij de media. Vorig jaar was er de verkiezing van het mooiste dorp van Vlaanderen waar Gaasbeek tot het op één na mooiste dorp van Vlaams-Brabant werd verkozen. Dit jaar werd de strafste cafébaas gekozen door Vlaanderen Vakantieland. Yves en Kurt Panneels van "In de Verzekering tegen de Grote Dorst" in Eizeringen wonnen dit met - dat mag gezegd worden - brio ! Namens LENNIK2000 wensen we de twee broers een dikke proficiat. En nu staat de wedstrijd "KUNST OP KOMST" op het programma. Het voorstel van Lennik werd weerhouden tussen de vele inzendingen, en samen met Galmaarden en Merchtem dingen wij naar de eerste prijs : het kunstwerk "DANSANT"

WAAROVER GAAT HET HIER NU WEERAL ?

Kunst op Komst is een wedstrijd georganiseerd door de provincie Vlaams-Brabant en Radio 2 Vlaams-Brabant waarbij alle Vlaams-Brabantse gemeenten hun kandidatuur konden stellen om op een geschikte locatie in de openbare ruimte een monumentaal beeld te plaatsen.

Voor 2009 selecteerde de provincie het kunstwerk **Dansant** van kunstenaar Jan De Wachter ter waarde van 30.210 euro.

HOE WERD DE KANDIDATUUR INGEDIEND ?

Hiervoor werd een beroep gedaan op de Lennikse dichter **Ivo van Strijtem**. Hij schreef de volgende poëzie :

In het centrum van Lennik, slechts een paar passen van het drukke marktplein, ligt een oase van rust: het voormalige kerkhof naast de Sint-Kwintenskerk. Twee steenoude grafstenen verwijzen nog naar die eerdere functie. De dodenakker werd met gras bezaaid. Alle vlees is gras (Jesaja). Een ingetogen ruimte is daardoor ontstaan.

Je zou het ook een verheven ruimte kunnen noemen, zelfs letterlijk, vermits iedereen die deze plek wil bezoeken eerst een paar trappen op moet.

Tegelijk is het een rustpunt tussen markt en kerk, een groene vlakte die zijn plaats opeist tussen het stenen geweld van een almaar groeiend dorp in het Pajottenland. Een ruimte waar iedereen zijn heidens of gelovig gebed kan prevelen. Het sacrale werd geprofaniseerd, het wereldlijke krijgt iets sacraals.

Een betere locatie, een poëtischer omkadering, voor Dansant van Jan De Wachter kan je je haast niet inbeelden.

Pieter Brueghels dansende kinderen zijn opgegroeid. Waar dansen een werveling is, los van de aarde, dansen deze beelden zich in de aarde. De rokken raken de grond, meer nog: ze dringen erin en raken de dood die hier, onder het gras, zeer sterk aanwezig blijft. Niemand ontspringt aan de dans.

De paradoxale situatie die Jan De Wachters kunstwerk zo buitengewoon maakt, even aantrekkelijk als boeiend, even mysterieus als bevragend, puurt net de kracht uit de aardse verbondenheid die er monumentaal, in vorm en materie, uit spreekt. En net die aardsheid, die dans van klei, vindt een verlengde hier, slechts hier, in hartje Lennik.



 gemeente Lennik

 PROVINCIE
VLAANDEREN

 radio 2